

Padierna Deja Caer la Guillotina

► A la Calle, los Burócratas de la Cuauhtémoc que Permitieron la Tala de Árboles, Afirma

Por MANUEL MAGAÑA CONTRERAS

La delegada en Cuauhtémoc, Dolores Padierna Luna, reconoció que, "efectivamente, fue un grave error de unos trabajadores, unos servidores públicos que fueron despedidos de inmediato que de manera irresponsable permitieron la tala de unos árboles".

Respondió así a la recomendación que 04/2002 de la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Ecológico.

En dicho documento, la dependencia encargada del cuidado de los recursos ecológicos en el DF, le dice a Padierna Luna que "no autorice obras que sólo benefician a establecimientos mercantiles de particulares, los cuales perjudican las escasas zonas verdes de la ciudad de México".

4

Padierna Deja Caer la Guillotina

Sigue de la Primera Plana

Enrevistada en el Jardín del Arte, donde la delegada recorrió el lugar para revisar el avance de los trabajos, sobre la nota principal de primera plana, de la "Sección Metropolitana", el día de ayer, respondió de inmediato que "eso me parece sumamente grave, pero por fortuna se investigó y se vio que era desconocimiento de la ley y, desde luego, que va a ser reparado inmediatamente".

Prometió que, a la brevedad, van a ser colocados los árboles, idénticos a los que estaban" y anunció que "se va a despedir a los servidores públicos que por desconocimiento de la ley, cometieron ese hecho".

Prometió también que permanecerá vigilante para que no vuelva a repetirse "ese grave error, que nos apresuramos a corregir".

Durante su recorrido en el Jardín del Arte, la

delegada informó que los trabajos de rescate en esa zona estarán terminados para el mes de abril, "cuando empiece la primavera", o en mayo, a más tardar. Tendrán un costo total de 6 millones de pesos, en cifras redondas.

Dijo que ya está concluida la primera etapa de esos trabajos, y que en febrero del 2003, dará principio la segunda etapa.

El Jardín del Arte es un espacio tradicional de la ciudad de México, con más de 45 años de antigüedad y está catalogado como "artístico" por el Instituto Nacional de Bellas Artes, en base a los diseños con los que fue realizado y su remodelación permitirá que los espacios en ese sitio quedarán totalmente nuevos, "para retomar su sentido original y valor artístico".

La delegada Padierna Luna informó que ha tenido pláticas con los maestros pintores, para apoyarlos en la difusión de sus obras. Cuando concluya el rescate, estos artistas serán los encargados del cuidado y preservación del lugar.

Anunció la delegada que, para el año próximo, "se iniciarán obras de remodelación en parques como los denominados México, España y el Ramón López Velarde, la Alameda Central, la Alameda de Santa María la Ribera, los cuales, en su conjunto, suman más de millón y medio de metros cuadrados en áreas verdes, a los que, hasta ahora, no se les había dado mantenimiento, desde hace muchos años, pese a constituir "pulmones vegetales", importantes del Distrito Federal".